

Invitation à une « lecture-concert » au château de Pourtalès le 5 février 2017



Invitation à un évènement franco-allemand au Château de Pourtalès à Strasbourg le 5 février 2017.

Einladung zu einer (deutsch-französischen) musikalischen Lesung am 5. Februar 2017 im Château de Pourtalès in Strasbourg.

Le Mot de Ulrike et Harald Leibrecht

Tous nos Voeux de bonheur, de santé et de réussite pour 2017 ! Pour débiter cette nouvelle année, nous sommes ravis de vous proposer une lecture-concert en partenariat avec l'association « à livre ouvert/wie ein offenes Buch ».

Nous partirons à la découverte des correspondances entre Albert Schweitzer et Hélène Bresslau qui, jusqu'à leur mariage en 1912, furent très abondantes.

Le thème choisi est d'autant plus fort qu'Albert Schweitzer eut l'occasion de venir au Château de Pourtalès lors de ses périples à Strasbourg. Pour donner corps aux textes, la lecture sera accompagnée au violoncelle.

La lecture sera suivie d'un verre de l'amitié en compagnie des artistes.

Programme:

16:30 Accueil

17:00 Lecture-Concert

Albert Schweitzer et Hélène Bresslau,
correspondance/Korrespondenz

Lecture-concert « De l'amitié naît là où l'amour s'éveille en nous. » A.S.

**Albert Schweitzer und Hélène Bresslau,
correspondance/Korrespondenz**

Musikalische Lesung

„Freundschaft entsteht, wo die Liebe in uns erwacht.“ A.S.

18:15 Pour conclure, nous aurons le plaisir de partager un verre de l'amitié en compagnie des artistes:

Jean Lorrain:

A la fois comédien et chanteur, Jean Lorrain poursuit un parcours éclectique en France, en Allemagne, en Suisse.....et en Alsace !

Aline Martin:

Son goût pour la littérature et le spectacle vivant, son engagement pour une culture à dimension « trans-frontières » sont à l'origine d'un parcours atypique sur scène, dans l'écriture et l'action culturelle.

Partageant la même passion pour la lecture, Aline Martin et Jean Lorrain ont fondé, avec le soutien d'autres amoureux du livre, l'association A livre ouvert/wie ein offenes Buch.

Lisa Erbès:

Violoncelliste, elle enseigne l'instrument au Conservatoire de Strasbourg depuis 2002 et donne des concerts en solo et en musique de chambre dans différentes formations.

Lauréate de la Fondation Menuhin, son répertoire s'étend de la musique baroque à la création contemporaine.

Inscription préalable uniquement (voir pièce jointe)

Participation : 15 €